

JORNAL DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GABRIEL PEREIRA - ÉVORA

“As pessoas têm a ilusão de que, em todo o mundo, o tempo todo, todos os tipos de coisas fantásticas estão a acontecer. Quando, de fato, na maior parte do mundo, na maioria das vezes, nada está a acontecer.”

David Brinkley



Pasquim: 1. Escrito anónimo afixado em lugar público com expressões satíricas contra o governo ou alguma pessoa constituída em dignidade. 2. Publicação difamatória. 3. Jornal de baixa qualidade, sem importância. = JORNALECO

Número 16 - ano 5

2023 PASKIM

sexta-feira, 02 de junho de 2023

PREÇO: boa vontade

Colaboração: alunos e professores dos 2.º e 3.º ciclos da EB André de Resende e da ESGP

Periodicidade: mensal

Edição: Manuel Correia Dias

ESCOLHE O TEU CURSO!
SEMANA DAS PROFISSÕES
2ª EDIÇÃO
29 DE MAIO A 2 DE JUNHO DE 2023



EDUCAÇÃO



UNÃO EUROPEIA
Fundo Social Europeu



ACADEMIA DE LÍDERES **UBUNTU** AEGP
A ÉTICA DO CUIDADO APLICADA À SAÚDE MENTAL



PARLAMENTO DOS JOVENS básico



100 DRAMAS - ESPETÁCULO DO CLUBE DE TEATRO DA AEGP



LA BANDA CONCERTO DE LUZ, COR E SOM ESPAÇO MULTIUSOS DA EBAR



Coordenação, edição e grafismo: Manuel Dias | Colaboração: alunos e professores do AE AEGP |

Contacto: paskim@aegp.edu.pt



ESCOLHE O TEU CURSO!
SEMANA DAS PROFISSÕES
2ª EDIÇÃO
29 DE MAIO A 2 DE JUNHO DE 2023

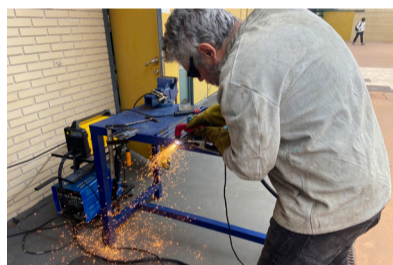


Nesta segunda-feira, dia 29 de maio, deu-se início a mais uma edição da “Semana das Profissões”. O evento tem como objetivo a divulgação dos cursos profissionais que o Agrupamento tem como oferta. Durante uma semana, os alunos do concelho de Évora podem ficar a conhecer as instalações direcionadas para os cursos e participar em várias atividades como ateliers, oficinas, palestras e workshops, tendo como objetivo conhecerem o per-



fil e a saída de cada curso. No primeiro dia, o Paskim conversou um pouco com os responsáveis pela palestra

“A profissão de mecânico de aeronaves”, Daniel Martins, diretor de manutenção da Air Dream, e José Chaveiro, técnico de manutenção de aeronaves, e professor do nosso agrupamento. Nesta que foi a segunda palestra do dia, pois antes já tinha tido lugar outra subordinada ao tema “*Quem é o auxiliar de farmácia*”, estiveram presentes várias turmas do 9.º



ano. No átrio das oficinas tivemos, na segunda feira, workshops administrados pelos professores dos cursos profissionais. Na foto acima, é possível ver uma demonstração de corte de metal com tocha de plasma, executada pelo professor Filipe

Pastor. A tocha de plasma para cortar metal é um equipamento usado para cortar materiais metálicos. É uma ferramenta muito útil para a fabricação e corte industrial porque é capaz de cortar materiais como aço, alumínio e cobre. Esta tocha



é alimentada por um arco elétrico, preenchido por plasma, permitindo cortar aço até 1,25” de espessura. Além disso, a tocha de plasma é capaz de cortar materiais em condições de alta temperatura e condições de alta pressão. Esta ferramenta também pode ser usada em todos os tipos de projetos, desde peças artesanais e industriais até projetos de máquina. As tochas de plasma funcionam a partir de uma unidade de controlo especial com um dispositivo de arco e um soprador.

Na terça-feira, as várias instituições parceiras da escola, que providenciam estágios aos nossos alunos estiveram representadas. Foram montadas pequenas bancadas, onde representantes de empresas como a Kemet, Aernnova, TE Connectivity e a Mecachrome, estiveram durante o dia a fornecer informações aos alunos.

A Mecachrome está a laborar desde o final de março de 2017, em Évora. É uma empresa francesa de tecnologia de engenharia, especializada em fabricação e reparação de motores e aeronaves. Fundada em 1934, ela



tem instalações culturais em vários países, incluindo França, Espanha, Reino Unido, Turquia, Egito e mais de 15 países. A Mecachrome também projeta e fabrica equipamentos para aviação, automobilismo, barcos e sistemas de veículos a propulsão elétrica.

A já bem nossa conhecida Kemet Electronics Corporation é uma empresa de equipamentos eletrónicos que desenvolve e fabrica produtos de altíssima qualidade para a indústria de equipamentos eletrónicos. Os principais produtos da empresa incluem capacitores, resistores, circuitos integrados, fabricação de circuitos impressos, sistemas e embalagens de produtos eletrónicos, entre outros. A empresa fornece serviços de engenharia, design e fabricação de produtos eletrónicos para diversos setores da indústria, como computadores, telecomunicações e sistemas médicos. Ela também desenvolve produtos personalizados



para os fabricantes de equipamentos eletrónicos mundialmente.

A TE Connectivity é uma empresa global de conectividade e sensores que desenvolve e produz conectores e sistemas de sensores que ajudam as marcas a se conectar com seus clientes e seu mundo digital. A empresa tem 60 sedes em mais de 50 países, mais de 750 patentes globais e negócios em todos os mercados industriais, de carros a sistemas de transporte, de tecnologias de energia e auto-propelidos a infraestrutura para edifícios inteligentes e IoT (Internet das Coisas). A empresa também fornece aplicações de conector de linha emergentes para robótica e indústrias autónomas, como carros autónomos, drones, impressão 3D e veículos aéreos não tripulados.

A Aernnova é uma multinacional espanhola que oferece serviços e



produtos para o setor aeroespacial e militar. Projeta, produz e fornece sistemas de estruturas estruturais para os principais fabricantes de aeronaves e operadores aéreos. Oferece serviços de desenvolvimento de protótipos, planeamento de programas e testes, licenciamento, fabricação de peças, certificação e suporte técnico. Os principais produtos incluem componentes para aeronaves civis, militares e comerciais e painéis de estrutura de cabine.

Na quarta-feira, dia 31, realizaram-se workshops sobre Programação, uma palestra da responsabilidade da Aernnova e algumas sessões de esclarecimento, pelos alunos finalistas do curso de TAF (Técnico Auxiliar de Farmácia).

O dia 1 de junho, começou com um workshop, no auditório da GP, sobre AC/Redes. Pouco depois, por volta das 10 horas, no mesmo local, falou-se de Simuladores de voo e, noutras salas houve breves workshops sobre o que são “correntes de convecção na aeronáutica e sobre Technify.

Voltando ao auditório, tivemos mais uma sessão, desta vez representada pela Norauto e MRacing.

A tarde repetiram-se algumas sessões de esclarecimento sobre as profissões e tecnologias apresentadas. A “Semana das profissões” terminou no dia 2 de junho, sexta-feira, com



rastreios à comunidade escolar, pela Farmácia dos Álamos e visitas ao Aeródromo Municipal de Évora.

Foi uma semana cheia, com muita vontade de se repetir para o próximo ano letivo.

VISITAS DE ESTUDO À BARRAGEM DO MARANHÃO EM AVIS (TURMAS DE 3 ARTES DO 10º ANO)

No âmbito da disciplina de Educação Física, o professor Arménio Reis organizou visitas de estudo à Barragem do Maranhão em Avis, para a prática de várias atividades náuticas como: canoa-gem, padle, remo e gaiivota. As ações tiveram lugar nos dias 18 e 25 de maio e participaram as turmas de Artes do décimo ano. No dia 18, a aluna Irina Vicente, do 11ºH, acompanhou o grupo. Um dos objetivos foi a inclusividade, pelo que a participação da Irina e da Maria Esturra (acompanhadas pelas professoras de educação Especial e professor de apoio), foi muito importante e fundamental.



Graças ao excelente comportamento – aos vários níveis; empenho nas tarefas, convívio, espírito de entajuda, cooperação, relacionamento, cumprimento das regras...-de todos os alunos envolvidos, as atividades realizadas cumpriram todos os objetivos delineados. O professor responsável, considera serem muito importantes estas saídas na Natureza, pois faz dos alunos pessoas mais solidárias, cooperantes e melhora o clima das turmas em todos os aspetos.



NOVO HORÁRIO
14 JUN
9H10 | 10H20
ENTRADAS LIMITADAS

LA BANDA
UM GRUPO, UM SOM

EBAR
MULTIUSOS

Dia 14 de junho - 4.ª feira (último dia de aulas)

Vais assistir a um excelente Concerto de Luz, Cor e Som, do projeto LA BANDA. No espaço Multiusos da EBAR, vamos ter duas sessões: 9h10 - 5.º e 6.ºs Anos e 10h20 - 7.º e 8.ºs Anos. Os lugares são limitados a 3 turmas por ano. Uma Chuva de Estrelas estará em Palco para cantar e dançar, durante cerca de uma hora, as canções do Top Nacional e Internacional. Não vais perder o Concerto do Ano, pois não?

ACADEMIA DE LÍDERES UBUNTU AEGP – A ÉTICA DO CUIDADO APLICADA À SAÚDE MENTAL

De acordo com a “Lei de Bases do Sistema Educativo” a escola tem o dever de “(...) proporcionar aos alunos experiências que favoreçam a sua maturidade cívica e sócio afetiva, criando neles atitudes e hábitos positivos de relação e cooperação (...)”. A academia de Líderes Ubuntu tem sido um programa de promoção de competências pessoais e relacionais de carácter universal privilegiado, na maioria das escolas do país, para dar resposta a este dever da escola. O motivo é óbvio: resulta. O que fazemos tem impacto na vida dos alunos e na vida da escola. Recentemente o Instituto Padre António Vieira lançou a revista científica “UBUNTU – revista de ciências sociais”. Por lá podem encontrar várias publicações com os resultados da implementação do programa em mais de metade das escolas do país.

A academia de Líderes Ubuntu começou no nosso agrupamento ainda antes de todo este reconhecimento, porque a Direção do Agrupamento teve a iniciativa de a integrar na candidatura ao plano de desenvolvimento pessoal, social e comunitário do agrupamento. O resto, foi trabalho da comunidade educativa do agrupamento que, aos



poucos, foi acolhendo o programa e reconhecendo a sua pertinência. Hoje, trabalhamos para o bem-estar socioemocional do agrupamento com a mesma motivação e convicção com que trabalhávamos em 2020. Portanto, este ano: realizamos quatro semanas Ubuntu; aliamos-nos à equipa de saúde na organização da “Semana – Pensa Saúde”; desenvolvemos a Semana da Empatia; participamos no Encontro Nacional de Escolas Ubuntu; dinamizamos os Clubes Ubuntu; desenvolvemos um plano de intervenção para melhoria das relações interpessoais numa turma de 8º ano; trabalhamos com a Associação “No Bully – Portugal”; e trabalhamos com a “Dove” na implementação de um programa de promoção de autoimagem e autoconfiança corporal validado pela Universidade do Porto. Este ano apostamos em trabalhar com menos atividades isoladas, mas mais iniciativas estruturadas e com mais sessões de trabalho.

Pela primeira vez realizamos uma semana Ubuntu com uma turma completa. A quarta Semana Ubuntu 2022/2023 no AEGP foi realizada a pedido de um Diretor de turma. A expectativa era reservada. Não porque a turma fosse especialmente desafiadora, mas porque, pela primeira vez, transportamos as dinâmicas da turma, e da sala de aula, para uma semana Ubuntu. Na equipa de educadores ninguém sabia ao certo como iria correr. A nossa experiência e a experiência de outros agrupamentos determinam que grupos heterogéneos trazem maior riqueza para os processos reflexivos da semana Ubuntu. Ora, uma turma, à partida, poderá apresentar uma maior homogeneidade das características individuais dos participantes, pelo que havia dois receios: o primeiro era a possibilidade de as reflexões serem empobrecidas pela maior homogeneidade das características individuais dos alunos; o segundo, e maior receio, era que as dinâmicas da turma pudessem dificultar a gestão das dinâmicas da semana. Certo é que nenhum dos nossos receios foi comprovado. A semana foi um sucesso e os alunos apre-

sentaram um crescimento formidável ao longo da semana. Este poderá ser o ponto de partida para uma organização que, do ponto de vista logístico, seja mais atrativa, na implementação das semanas Ubuntu. Por outro lado, abre a porta a mais intervenções direcionadas para turmas que possam beneficiar do programa.

XCapeDay – cuidar da saúde mental dos Professores

Na semana de 8 a 12 de maio teve lugar no AEGP a “Semana – Pensa Saúde”, promovida pela equipa de saúde escolar do agrupamento. Neste âmbito, no dia 10 de maio, o Centro de Formação Beatriz Serpa Branco promoveu uma ação de formação, dinamizada pelo Centro de Respostas Integradas do Alentejo Central da Administração Regional de Saúde do Alentejo, denominada “XCape Day – em busca do bem-estar”. Esta ação de formação creditada desafiou os participantes a refletir sobre a saúde mental em contexto laboral. Participamos na sua dinamização e tivemos a oportunidade de ouvir, em primeira mão, as reflexões dos Professores sobre este tema. Mais tempo houvesse e mais se falaria. A Academia de Líderes Ubuntu no AEGP não podia deixar de se juntar a esta iniciativa, porque a saúde mental dos docentes é um dos pilares do sucesso de qualquer projeto educativo.

Os docentes são parte ativa no sistema de relações dos alunos e são um dos seus modelos privilegiados de identificação. Creio que cada um de nós, independentemente da idade que tenha, se lembra do impacto da sua professora da primária (perceba-se: do ensino básico) nas suas vidas. Contudo, este impacto dos professores nos alunos não se cessa nos professores do ensino básico. Hoje sabemos que a aprendizagem se dá na relação e que esta é a base do sucesso do processo de ensino e aprendizagem, em todos os níveis de ensino. Portanto, o bem-estar social e emocional e a qualidade da saúde mental dos professores são elementos essenciais para a educação. Não sou eu que o digo. Este facto está explanado no Manual para a Promoção de Aprendizagens Socioemocionais (Ministério da Saúde | Direção Geral da Saúde, 2019). De acordo com este Manual, a promoção do desenvolvimento socioemocional dos docentes tem impacto no seu trabalho com as crianças e jovens, alterando o comportamento, saúde e resultados escolares destes. Os benefícios para os alunos incluem:

- Mais envolvimento na escola e nas aprendizagens;
- Promoção de aprendizagens socioemocionais;
- Diminuição dos problemas emocionais e comportamentais;
- Maior capacidade de resolução de problemas e resiliência;
- Menor risco de alguns tipos de perturba-

ções mentais; Prevenção do risco de uso/abuso de drogas;

- Menor risco de comportamento antissocial e criminal;
- A longo prazo, melhoria dos resultados socioeconómicos na vida adulta.

O feedback desta ação de formação foi muito satisfatório. Uma Professora participante dizia-me em conversa: “Ó Rodrigo, parece que ando com mais ânimo desde que fiz a formação!”. Sim, eu passo muito tempo a conversar com os professores, com os alunos e com assistentes, porque só escutando se pode tomar o pulso da comunidade educativa e entender o que é necessário fazer, no sentido de propor soluções adequadas às necessidades. Na verdade, nesta formação não foram eliminados os problemas que desgastam a saúde mental em contexto laboral, nem é esse o objetivo. O objetivo, que creio ter sido bem conseguido, é ajudar os profissionais da educação a lidar melhor com os problemas, transformando-os em desafios. Procuramos refletir sobre como podemos identificar e gerir as emoções associadas às dificuldades encontradas. Isto porque, na prática, há pouco mais que possamos fazer. Para cada



dificuldade que eliminamos do caminho, outra lhe toma o lugar. Portanto, porque não olhar para cada dificuldade como uma oportunidade de crescer, de aprender e de desenvolver as nossas competências pessoais, sociais e profissionais. A lógica é simples: uma dificuldade com as emoções a ela associadas deriva é um problema, por outro lado, uma dificuldade com as emoções geridas é um desafio e uma oportunidade de crescimento. A iniciativa “XCape Day – em busca do bem-estar” foi um sucesso que já esgotou as inscrições da próxima edição, a acontecer dia 14 de junho, na praia fluvial de Mora (desta vez, com mais adrenalina à mistura, pelo que ouvi dizer). Resta-nos deixar os parabéns ao CFBSP, ao CRI do Alentejo Central da ARSA e à Equipa de saúde do AEGP por esta iniciativa fantástica que promete transpor-se para vários contextos laborais do Alentejo Central.

UBUNTU:

Revista de Ciências Sociais

Conselho Científico da Academia de Líderes Ubuntu

1º 2023

Também a ordem dos Psicólogos Portugueses promove no próximo dia 22 de junho o “Encontro Nacional de Psicólogos/as Ubuntu”. Neste encontro pretendemos refletir sobre aos “desafios e mais valias que a Academia de Líderes Ubuntu coloca aos temas da saúde mental e do desenvolvimento de competências”. A OPP já reconhece a centralidade do papel dos profissionais de Psicologia na Academia de Líderes Ubuntu, “pelo seu trabalho no terreno, como formadores Ubuntu, mas também no âmbito da investigação – como membros do Conselho Científico Ubuntu”.



DIA MUNDIAL DA CONSCIENCIALIZAÇÃO DA DOENÇA CELÍACA

No dia 16 de maio, no Agrupamento de Escolas Gabriel Pereira, celebrou-se o Dia Mundial da Consciencialização da Doença Celíaca, uma doença autoimune resultante da intolerância ao glúten, com o objetivo de sensibilizar e informar os alunos e a restante comunidade escolar sobre esta doença.

A iniciativa desta comemoração partiu de duas encarregadas de educação do 9ºF, enquadrada na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento, e contou com a participação dos alunos, que se vestiram de azul como forma de apoio à causa. Os alunos do 9º F construíram cartazes e uma apresentação em PowerPoint com informação sobre a doença e divulgação do evento que passou nos ecrãs do Agrupamento. O destaque do evento foi a presença de uma mesa com limonada e alimentos sem glúten, no polivalente da ESGP, que as referidas encarregadas de educação organizaram, disponíveis para os alunos, durante os intervalos das 10h e das 15h10. Esta atividade proporcionou um momento de interação e aprendizagem, permitindo aos alunos compreenderem a importância de uma dieta sem glúten para aqueles que têm a doença celíaca.

Foi divulgado junto da comunidade educativa um email e folheto informativos sobre a doença, da Associação Portuguesa de Celíacos.

Ao fornecer informações sobre a doença celíaca, o Agrupamento de Escolas Gabriel Pereira demonstrou, mais uma vez, que valoriza e acolhe a diversidade. Este tipo de atividades contribuem para a construção de uma sociedade mais consciente e inclusiva.

Marta Capucho, 9.ºF

Dia 16 de maio Vem comemorar...

O Dia mundial de Consciencialização da Doença Celíaca



Dia 16 de maio (Terça-feira)

Veste uma peça de roupa AZUL



Turma 9ºF

CRIANÇAS HOJE, ADULTOS AMANHÃ

A turma G do 5º ano realizou várias entrevistas aos pais/encarregados de educação destes alunos, ao longo dos 2º e 3º Períodos, nas aulas de Português, com a colaboração da respetiva diretora de turma. No âmbito do projeto da turma «Crianças hoje, adultos amanhã», alguns pais/encarregados de educação disponibilizaram-se para virem à escola partilhar a sua experiência profissional, dando a conhecer o seu percurso laboral. Os discentes tiveram a oportunidade de entrevistar e conhecer melhor o trabalho rea-

lizado por educadoras de infância (sendo que uma trocou a sua profissão pela arte da costura), agente da GNR, gerente de minimercado, farmacêutica, fisioterapeuta e uma agente imobiliária. Esta atividade foi uma parceria entre a disciplina de Português (onde se elaboraram os guiões das entrevistas e posterior transcrição das mesmas) e a DT, que disponibilizou as suas aulas para a realização das próprias entrevistas.

A docente de Português
Célia Raposo



HAPPY EASTER!

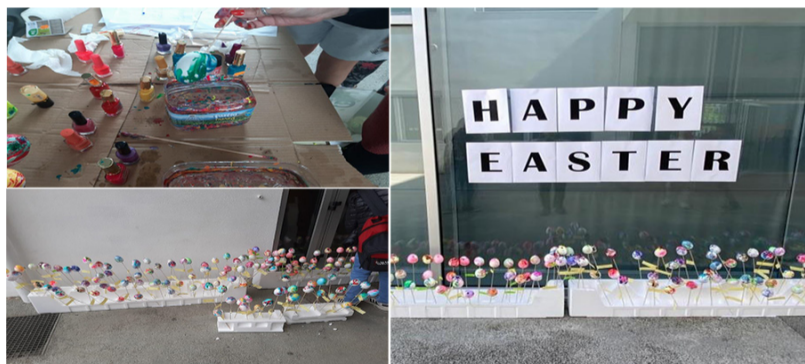
Na última semana de aulas do 2º Período, as professoras de Inglês de 2º Ciclo dinamizaram, na EB André de Resende, um workshop para decoração de ovos da Páscoa.

Foram utilizados ovos de esferovite, os quais foram coloridos recorrendo à técnica de marmorização, que consiste em recriar o aspeto do mármore, usando

cores coloridas. Para tal, basta colocar umas gotas de verniz, de várias cores, num recipiente com água, deixando-as flutuar e, de seguida, mergulhar o ovo por completo nessa mistura. Ficaram maravilhosos!

Foi uma atividade bastante divertida, sendo visível o entusiasmo por parte dos alunos (e não só!).

Grupo 220
EB André de Resende



MAKE A WISH



No dia 29 de abril comemorou-se o Dia Internacional da Make-AWish. Na Escola Básica André de Resende vendemos pulseiras e tirámos fotografias. A Make-A-Wish ajuda a realizar sonhos. Eu sou a Leonor e a minha turma é o 8.ºA. Tenho 14 anos (quase 15) e tenho uma doença rara. Chama-se Gangliosidose GM1 tipo 2. O meu desejo é visitar o Hotel das Princesas, na Disneyland, em Paris. Se quiserem conhecer-me sigam-me no Facebook em Doce Leonor.

Leonor Cascalho

BANCO ALIMENTAR CONTRA A FOME DE ÉVORA 6 e 7 de MAIO de 2023

CAMPANHA DE RECOLHA DE ALIMENTOS SUPERMERCADOS

A campanha nacional do Banco Alimentar Contra a Fome (BA), que decorreu no fim de semana de 6 e 7 de maio, angariou mais de 1.719 toneladas de alimentos com a colaboração de 40 mil voluntários. A campanha de recolha alimentar realizou-se em duas mil superfícies comerciais de 21 regiões do país, informou a instituição de solidariedade social. «A quantidade de produtos doada atesta uma vez mais a solidariedade dos portugueses que, apesar do contexto inflacionista e das dificuldades que afetam muitas famílias, aderiram à proposta», referiu um comunicado do BA. Os alunos do nosso Agrupamento Gabriel Pereira participaram na recolha na porta do Supermercado Intermarché. Muito obriga-

do a todos os alunos pelo seu empenho em mais uma campanha de ajuda a quem mais necessita.

Guilherme Júlio, Raquel Ramalho, Marta Godinho, Sofia Godinho, Guilherme malheiro, Lourenço Almas, Tomás Loução, Alice Carona, Margarida Campaniço. (6ºA,B,C,E,8ºC)



VISITA DE ESTUDO AO EVOA

ESPAÇO DE VISITAÇÃO E OBSERVAÇÃO DE AVES, EM VILA FRANCA DE XIRA.

Nos dias 17 e 22 de março de 2023, as turmas de 5º ano da E.B. André de Resende realizaram uma visita de estudo ao EVOA - Espaço de Visitação e Observação de Aves, em Vila Franca de Xira.

À chegada, os alunos foram divididos em pequenos grupos, acompanhados por um professor e por um guia. Deslocaram-se pelo espaço de carro elétrico e a caminhar. Tiveram oportunidade de observar diversas aves, identificar alguns animais e plantas existentes, e realizar diversas atividades lúdicas. Esta visita foi realizada no âmbito da disciplina de Ciências Naturais, uma vez que se trabalha a fauna e a flora. No caso da turma G, a disciplina de Português também esteve envolvida, porque foi explorada a obra «A Vida Mágica da Sementinha», de Alves Redol, em que os alunos realizaram uma pesquisa sobre as aves presentes na história. No EVOA, os alunos puderam identificar a presença de algumas destas espécies.

Alunos do 5ºG
Professora Célia Raposo



ST. PATRICK'S DAY

No dia 17 de março celebra-se o St. Patrick's Day, patrono da Irlanda, e na EB André de Resende a data não foi esquecida.

Enfeitaram-se as vidraças dos edifícios e as portas das salas de aula com trevos, houve o famoso arco-íris com o duende e o pote de ouro e até se ouviu música celta durante o intervalo. As docentes de Inglês de 2º Ciclo desafiaram ainda os seus alunos a participarem num concurso de chapéus verdes alusivos à festividade, que estiveram expostos na Biblioteca, onde a comunidade escolar pôde votar no seu favorito. Foi um verdadeiro sucesso! Todos os participantes estão de parabéns pelo empenho demonstrado, mas só um podia ser o vencedor. Dos 164 votos válidos, o chapéu da aluna Carlota Marques, da turma G do sexto ano, foi o mais votado, com 46 votos.

Grupo 220
EB André de Resende

TIRANOSSAURO O CAÇADOR SUPREMO DO CRETÁCICO OU NÃO?

Um debate que muitos paleontólogos e fans de paleontologia hoje discutem é:

“O Tiranossauro era o melhor caçador do Cretácico ou um mero oportunista necrófago?”

A teoria de que ele era um necrófago deve-se a fatores como uma velocidade lentíssima a que se deslocava, de 27km/h. Em termos de comparação, o humano mais rápido Usain Bolt, teve o record de 37 km/h. A visão do Tiranossauro poderia chegar a 6km, enquanto a visão humana é de 6m. Então a junção de um olfato muito apurado, uma visão muito apurada e uma velocidade lenta, tudo leva a crer, que o corpo do Tiranossauro foi feito para procurar carcaças.

Além de evidências de ele se alimentar de animais já mortos e ter a mordida de 7 toneladas de força, a mordida mais forte de todos os animais extintos e não extintos ter-

restres, permitia-lhe esmagar ossos como as hienas fazem e estas são necrófagas, isso poderá classificá-lo como um necrófago?

Não, mesmo não sendo um corredor as suas pernas evoluíram para economizar energia, ou seja, para percorrer longas distâncias a pouca velocidade acumulando

mais energia para um ataque surpresa mais rápido. Os leões por exemplo, preferem emboscar a presa num ataque surpresa. Os Tiranossauros poderiam com a sua força e peso revirar um Triceratopo com um peso de 12000 kg.

Se estas evidências ainda não te convenceram, fica a saber que foi encontrado um dente de Tiranossauro

preso numa cauda de Hadrossauro fossilizada provavelmente por ter sido mordido e ter escapado levando um dente na cauda, o que comprova uma tentativa de assassinato.

Sendo o Hadrossauro um herbívoro da época, estes também evoluíram para ter armas de defesa e de ataque naturais que não eram necessárias para se alimentarem, mas para sobreviverem.

Afinal temos evidências para concluir que o Tiranossauro era um predador comum, tal como os leões, ursos e hienas dos nossos dias, que caçam e no entanto, não perdem a oportunidade de um “jantar grátis”, assim como os estudos recentes mostram que eles podiam caçar em grupo como os predadores atuais.

Concluindo o Tiranossauro podia caçar, mas às vezes também podia se aproveitar de algumas carcaças que encontrasse.

Afonso Costa 7ºB



ENCONTRO DE ALUNOS DE EMRC REALIZOU-SE EM SOUSEL E JUNTOU MAIS DE 2400 JOVENS

Com início pelas 09h30 e término pelas 16h30, foi um dia marcado “pela festa, júbilo e partilha de momentos inesquecíveis” para cerca de 2500 alunos e 250 professores acompanhantes, vindos de 22 escolas da Arquidiocese de Évora.

“Falar em jovens é falar em audácia, criatividade e generosidade”, disse D. Francisco Senra Coelho sobre o encontro dos alunos de EMRC da Arquidiocese de Évora que decorreu em Soussel, no dia 04 de maio, e teve como tema «Cristo Vive».

Esta localidade do alentejo recebeu de “braços abertos” o encontro diocesano dos alunos de EMRC que congregou cerca “de 2500 alunos desta disciplina”, realça uma nota enviada à Agência EC-CLESIA.

O Arcebispo de Évora referiu que um encontro desta natureza “é uma espécie de transfusão de sangue em entusiasmo” e no local as pessoas ficam “mais novas”.

O nosso Agrupamento esteve presente com 56 alunos do sexto ao décimo ano e 3 professores: Joaquim Ramalho, Ma-



riana Venâncio e Maria José Silva. Para o próximo ano o Encontro irá realizar-se na vila do Redondo. Esperamos estar presentes novamente. Foi fantástica toda a envolvimento destacando o excelente comportamento dos alunos do AEGP.

Catarina Bico, Leticia Venâncio, Gabriel Rodrigues, Maria Herves, Afonso Torres, Margarida Pedras, Maria Francisca Pires, Sofia Godinho, Marta Godinho, Maria Leonor Galo. (6ºA, 6ºC, 7ºF,G,8ºC,9ºA)



PARLAMENTO DOS JOVENS 2022/23

PARLAMENTO DOS JOVENS básico



O PARLAMENTO DOS JOVENS É UMA INICIATIVA DA ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA DIRECIONADA AOS ALUNOS DO 2º E 3º CICLOS DO ENSINO BÁSICO E ENSINO SECUNDÁRIO TEVE A SUA 1ª EDIÇÃO EM 1998 E ESTE ANO COMEMOROU O SEU 25º ANIVERSÁRIO COM A PARTICIPAÇÃO DE MAIS DE 1000 ESCOLAS.

TEMA-SAÚDE MENTAL NOS JOVENS

Mais um ano, mais um tema...desta vez foi: a "Saúde Mental nos Jovens, Que desafios? Que respostas?". Este tema é de grande importância tendo em conta o elevado número de casos de problemas de saúde mental que afetam os jovens, devido à recente pandemia Covid-19, ao vício nas redes sociais ou outros. Foi dada a oportunidade aos jovens para apresentarem medidas para resolver este problema.

Tudo começa no 1º período com a divulgação do Projeto e a Comissão Eleitoral constituída. Os alunos formaram oito listas e apresentaram 3 medidas. Seguiu-se a campanha eleitoral com a distribuição de panfletos, afixação



de cartazes e muita animação. No dia 24 de janeiro aconteceram as eleições onde a minha lista, através do método d'Hondt, elegeu apenas 1 um deputado para a sessão escolar. A lista mais votada foi a lista C.

SESSÃO ESCOLAR

No dia 27 de janeiro, às 14h. 20 min., na Escola Básica André de Resende, 28 jovens deputados eleitos, presididos pela Sra. Presidente da Mesa da Sessão Escolar, Vera Nascimento, debateram com o fim de formarem o Projeto de Recomendação da Escola e de eleger os deputados que representariam a Escola na Sessão Distrital. Após cerca de 4 horas de trabalho intenso, o Projeto de Recomendação foi aprovado e os deputados escolhidos para representar a escola na sessão distrital foram eleitos:

Martim Piteira, Francisco Correia, Rafael Assunção e Francisco Batista, deputado suplente. Este último acabou por substituir o deputado efetivo, por indisponibilidade do mesmo. Essa tarde foi uma tarde intensa e inesquecível de trabalhos, mas que, como

iniciante no Projeto, verifiquei que era só a "ponta do iceberg".

Com o Projeto de Recomendação aprovado e os deputados eleitos, começaram os trabalhos para a Sessão Distrital. Várias foram as reuniões e os encontros online para estarmos prontos para o grande dia. Contámos com o apoio da professora Clara Dimas e Anabela Barros em todo o processo e deixo este paragrafo em agradecimento às mesmas e que sem elas esta fantástica experiência não teria sido possível.

SESSÃO DISTRIITAL

No dia 27 de março aconteceu mais uma das fases do Parlamento dos Jovens, a Sessão Distrital, que decorreu, de novo, na DGEstE. Foi por volta das 9:30h que foram recebidos os jovens deputados das 15 escolas participantes. A Sessão foi presidida pela Sra. Presidente Sara Canhoto da Mesa da Sessão Distrital, Sara Canhoto.

De seguida, tivemos a oportunidade de fazer perguntas ao Sr. Deputado Pedro Pessanha (CHEGA), presente na Sessão, sobre o tema em debate.

Seguidamente, os deputados apresenta-

ram os Projetos de Recomendação das suas Escolas e realizou-se o debate. No fim da manhã votou-se o Projeto de Recomendação a ser trabalhado na que seria parte da tarde. O Projeto eleito foi o da Escola Básica André de Resende. Após o almoço, que aconteceu na Escola Básica Conde de Vilalva, os jovens deputados procederam às alterações no Projeto de Recomendação da Escola Básica André de Resende que resultou no projeto de recomendação do Círculo Eleitoral de Évora. E, para finalizar a Sessão, elegeram-se as 3 escolas que representariam o Círculo Eleitoral de Évora na Sessão Nacional e um porta-voz. As três escolas eleitas foram: a Escola Básica André de Resende; Agrupamento de Escolas de Arraiolos e a Escola Secundária de Montemor-o-Novo. Como porta-voz foi eleita a jovem deputada Rita Santos, da Escola Secundária de Montemor-o-Novo.

Nesta tarde além de se avançar mais uma etapa no projeto Parlamento dos Jovens também destaco a importância que foi a confraternização entre nos jovens de-

putados que também fez valer este magnífico dia.

SESSÃO NACIONAL

1º dia - 8 maio

Foi no dia 8 de maio no autocarro número 4 que a comitiva do círculo de Évora chegou à Assembleia da República, composta por 6 deputados: Francisco Correia e Martim Piteira, da Escola Básica André de Resende; Pedro Ferreira e Mariana Reis do Agrupamento de Escolas de Arraiolos; Inês Santos e Rita Santos (porta-voz), da Escola Secundária de Montemor-o-Novo; e 3 jornalistas, Francisco Batista da Escola Básica André de Resende; Rita Calhau, da Escola Secundária de Montemor-o-Novo e Rita Tomás, do Agrupamento de Escolas de Arraiolos

Na Assembleia da República, fomos recebidos com um pequeno lanche e, de seguida, os jovens deputados juntaram-se nas suas Comissões Parlamentares. O Círculo Eleitoral de Évora fez parte do grupo da segunda Comissão Parlamentar juntamente com os Círculos eleitorais de Braga, fora da Europa, Viseu, Coimbra e Guarda.

Enquanto isso, nós, jornalistas participámos numa visita guiada pelo palácio de S. Bento. Após o fim da visita juntámo-nos às Comissões Parlamentares para acompanhar e cobrir os debates.

Foi, então, feita uma pausa para mais um lanche e lá por volta das 16h30min. foram retomados os trabalhos desta Comissão Parlamentar.

Foram formadas as 5 medidas que formaram o projeto de recomendação da 2ª comissão parlamentar. Os debates foram orientados pelos deputados da Assembleia da República Inês Sousa Real (PAN) e Dinis Ramos (PSD).

Após os trabalhos tivemos a sessão cultural, que foi levada a cabo pelo ilusionista, Mário Daniel que fez todos ficarem boquiabertos com a sua atuação. Ao espetáculo seguiu-se o jantar que foi servido no refeitório dos monges. Aonde consegui fazer algumas entrevistas a alguns jovens deputados.

Eis aqui algumas das respostas que re-

cebi:

"Qual é a importância do parlamento de jovens para ti?"

"...é importante para toda a gente e vai desenvolver as capacidades de cada um..."

"...é uma maneira de pôr os jovens dentro da área política..."

"...é uma forma de ensinar os alunos aquilo que é a democracia..."

"...criar amizades... e ter a noção do que é estar aqui"

"Qual foi a maior aprendizagem que retirás da participação no parlamento dos jovens?"

"Sou incapaz de dizer, são tantas"

"...a política é um mundo de grande trabalho...competição indireta...todos nós estamos a tentar ajudar para um futuro melhor"

"... aprender a falar em público..."

"... interagir com os outros"

Posteriormente ao jantar fomos para o hotel "Star Inn" onde ficamos alojados e tivemos bons momentos de convívio.

2º dia - 9 maio

Por volta das 7:30 a comitiva de Évora juntou-se no hall do hotel para o pequeno-almoço e às 8:30 saímos do hotel e regressamos à Assembleia da República. Ao chegar fomos diretos para o hemicycle da Assembleia da República onde iria decorrer o plenário. Fomos recebidos com a sessão de abertura, onde discursaram o Sr. Presidente da Assembleia



da República Augusto Santos Silva, do Sr. Ministro da Educação João Costa e o Sr. Presidente da Comissão de educação e ciência Alexandre Quintanilha. Seguiu-se uma sessão de perguntas dos deputados do Parlamento de Jovens aos deputados Rita Martins (CHEGA), Inês Sousa Real (PAN), Alexandre Poço (PSD), Manuel Loff (PCP), Tiago Brandão Rodrigues (PS) a quem foram feitas 16 questões que haviam sido aprovadas no dia anterior nas comissões parlamentares. Antes do fim da sessão de perguntas aos deputados, os jornalistas tiveram uma conferência de imprensa com o sr. Presidente da Comissão da Educação e Ciência, Alexandre Quintanilha.

Durante a hora de almoço consegui fazer entrevistas à deputada Inês de Sousa Real (PAN).

Pergunta para a sra. Deputada Inês de Sousa Real:

"O que acha do Projeto Parlamento dos Jovens e qual a sua importância para Portugal?"

"É extremamente importante...e louvamos e conhecemos o valor do Parlamento dos Jovens...é importante para os deputados da Assembleia da República ficarem a saber as opiniões e preocupações dos Jovens"



E para acabar mais uma edição do Parlamento dos jovens na parte da tarde entre as 14:00h e as 17:30h decorreu a última sessão do plenário onde se votou para finalizar o projeto de recomendação do parlamento de jovens. Este projeto de recomendação final que conta com 11



medidas que serão entregues ao presidente da assembleia da República e que esperamos que sejam tomadas em consideração na resolução deste problema. Já em casa via teams tive a oportunidade de conseguir entrevistar os jovens deputados Martim Piteira e Francisco Correia.

Pergunta para o deputado Martim Piteira:

"Com todos estes anos de Parlamento dos jovens o que acha do projeto e a sua importância?"

"Este projeto é do mais importante que pode haver. Trata de envolver os jovens no panorama político, o que é de extrema importância. Trata de dar voz aos jovens. Além do mais, este projeto dá-nos a oportunidade de poder, realmente, deixar uma marca positiva, dá-nos a oportunidade de ajudar. Tenho ainda que mencionar que uma das medidas aprovadas na Sessão Escolar da nossa Escola, foi aprovada para a Recomendação Final, aprovada para ser discutida na AR! Isso só foi possível graças ao debate, à cooperação e ao trabalho de todos os alunos do Agrupamento que participaram [no Parlamento dos Jovens], então aproveite para dizer obrigado!"

Pergunta para o deputado Francisco Correia:

"Sendo este o teu primeiro ano no projeto, como foi a experiência e se é uma experiência a repetir e quais foram as maiores dificuldades que sentiste?"

"Foi uma experiência muito boa, adorei-a quando me inscrevi para este projeto nunca pensei chegar aqui mas ao longo de cada fase com empenho fui conseguindo com a ajuda dos meus colegas claro, com o que aprendi este ano claro que não se coloca a questão de não voltar a participar. Vou participar muito mais confiante e vencedor de mais estratégias de debate para o próximo ano. A maior dificuldade que senti foi debater com tanta gente, eu sou um pouco nervoso e fiquei um pouco assustado, mas com a ajuda dos meus colegas consegui superar esse desafio. No próximo ano terei muito mais confiança e à vontade e espero voltar à Sessão Nacional."

Para terminar, o Parlamento dos Jovens foi para mim uma experiência fantástica, que é difícil de descrever por palavras, onde os jovens se mostraram verdadeiramente determinados a defender a causa da saúde mental. Foi um momento de esperança, onde vimos o futuro de Portugal a resolver os problemas de Portugal. Com isso a esperança emerge e sabemos que temos o futuro do país bem entregue.

Francisco Manuel RomãoBatista
9ºano, Ensino Básico
Escola Básica André de Resende, Évora
Círculo Eleitoral de Évora

“MEMORIAL DAS VONTADES”

As memórias são a eternidade do que se vive, construindo e alumando tudo o que foi e o que poderá vir a ser. A História reformula-se através do que a lembrança impõe à realidade deixando eternizados homens que manobram a sua recordação no espírito de outrem e ocultando os que se encontram desprotegidos dos anais do esquecimento.

A construção de um mero convento, fruto de uma promessa e de aspirações megalómanas, transforma-se no elo entre personagens tão distintas quanto semelhantes colocando em cena um ambiente teatral no qual os atores se exibem, demonstrando todo o seu engenho, para logo abandonarem o palco após a sua deixa. Mafra, juntamente com as suas ruas e habitações pouco proporcionais às necessidades, assume corajosamente a lida, vangloriando-se pelos seus dons naturais e corando com as beatices do ensejo humano. É local de milagres, abençoada pelos frades que adivinham a gravidez real pela semente clemente de Deus, e a preferida de um Dom que tão pouca esperança tem em si, uma vez que coloca a germinação da sua descendência nas mãos da escolha celestial e não na crença da sua virilidade.

D. João V é um Rei mal-amado, sonhador e criador que vê em si o mote de “Não dever e não temer”, cismando em encontrar-se em meio de olhares indiscretos e posições indecorosas, no fundo, vindo, reinando, pouco observando e ainda menos vendo. Porém, sendo descrente na impossibilidade, como somente a alma portuguesa o sabe ser, apoia abertamente o projeto ousadamente defendido pelo padre Bartolomeu Lourenço de, trocando a nau assente na água pela ave livre no ar, voar e desvendar os segredos do céu que nos ocupa as orações e sobrevoa acima da cabeça. O que seria acrescentar “Senhor dos Céus e dos Paraísos” ao já gasto “Rei de Portugal e dos Algarves, d’Aquém e d’Além Mar, etc.”!

A passarola, triunfal invenção de clérigo, apresenta-se imponente àqueles que a ela dedicam o seu suor e acima de tudo a sua própria existência. A ave surge demasiadamente majestosa para que o padre, seu pai, não reconsidere as suas máximas certezas. Trabalhando na sua “blasfema” obra, também blasfemas se tornam as suas palavras, chegando a declarar o primeiro homem como injustiçado, os seus contemporâneos como in-

solentes réus absolvidos e Deus misericordioso como parte da sua máxima criação, Ele em Nós, Nós Nele, entidade Una.

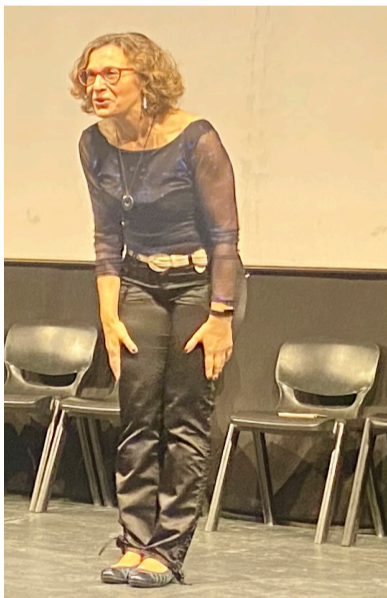
Baltazar e Blimunda conseguem, no entanto, ser o nosso foco de atenção. Subjugam-nos aos seus passos desde a primeira interação até ao último olhar, segurando a rédea do que viria a ser a sua união. Ele, soldado regressado, com mão perdida em conflito, vagueia ante a perda do seu propósito, como vagabundo do destino, seguindo ao encontro de Lisboa e parando perante o forte poder da Inquisição. Ela, jovem visionária que desde o ventre de sua mãe compreende o mundo na sua mais profunda nudez, pressentindo o fétido cheiro da sua podridão e caminhando nas suas insalubres labaredas, acaba a visionar a sua progenitora ser queimada num sagrado auto-de-fé. Ambos se cruzam em presença de um espetáculo religioso perverso, perguntando ela, Como te chamas, respondendo ele, Baltazar, conectando-se fisicamente na primeira noite, tornando as suas almas numa só para toda a eternidade.

Já o povo, herói esquecido de todos os séculos, vê-se constantemente atolado em serventias opressoras, obliterado o seu coração e dissipada a sua consciência, seguindo ordens de magnânimos terrenos e de pequenos deuses celestiais. Nada podem fazer para inscrever todos os seus nomes nos cadernos de honra da História. Contentam-se em assumir nas suas mãos, à custa de dor e morte, o projeto de alguém considerado superior. Somente as vontades e a natureza do ser conseguem unir figuras de resto tão distintas. A vontade eterna, onnipotente, imparável, ao juntar-se à natureza imperfeita, corruptiva, irrefreável do ser, controla tudo e todos, não importando ser o quinto do seu nome, frade abnegado em voar, soldado maneta ou mulher visionária. O que é de nós para nós sempre chega, cedo ou tardiamente, conjecturando-se que o primeiro dedicado à fé e ao mármore será, o outro o Sol tocará com as suas esferas de Âmbar, aqueles outros amar-se-ão até as vontades os afastarem. As vontades, comuns a todos, quando se procuram incessantemente desaparecem à luz do olhar, todavia, quando se para e sente, desprendem-se e oferecem aquilo que o outro era ao que nós somos.

Daniela Fialho, 12º F



<https://www.facebook.com/rotamemorialdoconvento>



100 DRAMAS - UM ESPETÁCULO! UM VERDADEIRO ESPETÁCULO!

No dia 26 de maio, os alunos do Clube de teatro do AEGP, apresentaram, à comunidade, uma mostra das atividades desenvolvidas ao longo deste ano letivo. O Clube, da responsabilidade da professora Fátima Teles, funciona no Pavilhão C da Escola André de Resende, todas as sextas-feiras e, no presente ano letivo foi frequentado por alunos do 5º ao 7º ano.

O espetáculo apresentado, no polivalente da Escola Gabriel Pereira, às 21:00, teve o título “100 dramas” e dele fizeram partes os alunos Madalena Aldeano (5º A), Lara Pinheiro da Costa (5º A), Constança Mendes (5º F), Margarida Campaniço (6º A), Francisca Campos (7º F), Laura Sampaio (7º F), Lara Ramos Pereira (7º F), Mª Leonor Furtado (7º F), Mariana Cortinhas (7º F), Mariana Fernandes (7º F), Rita Charneca (7º F), Rogério Penedo (7º F) e Beatriz Coelho (7º G).

O espetáculo teve várias vertentes: improviso, representação de uma peça criada pelos alunos, mímica, dança e música.

Paralelamente, os alunos fizeram a recolha de bens alimentares que entregaram à instituição de solidariedade social “A Tendinha”.



Escola Secundária Gabriel Pereira

100 dramas

Espectáculo do Clube de Teatro da AEGP

26 de maio | 21 horas

Polivalente da Escola Secundária Gabriel Pereira

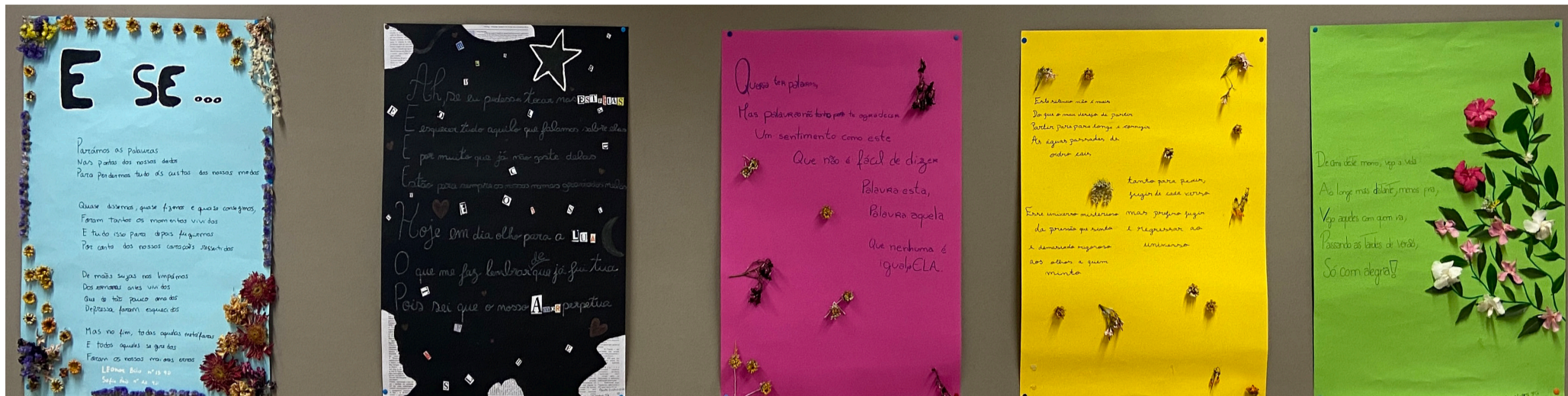


Vem assistir ao nosso espetáculo e traz um bem alimentar que entregaremos à instituição “A Tendinha”



MURAL DE POESIA

ALUNAS DE EXPRESSÃO DRAMÁTICA, MÚSICA E ESCRITA CRIATIVA



Teatro, música, poesia, imaginação e criatividade. Tudo isto, e muito mais, é o que as alunas de OE - Escrita Criativa/Expressão Dramática e Música têm vindo a experimentar, desde o início do ano letivo.

Depois de uma série de curtas metragens, desenvolvidas e produzidas durante o 2.º período, as alunas apresentaram um pequeno mural de poesia, em exposição na sala A1-3. O tema das relações, bem como o do bullying, foram trabalhados

no contexto do grande tema orientador "INQUIETUDES DO TEMPO".

Cada par de alunas partiu de um verso que lhes foi apresentado como desafio para produzirem um texto poético numa cartolina, a ser decorada com motivos variados. Nitidamente, houve uma maior tendência para os motivos florais e primaveris.

Voltando ao projeto de realização de curtas-metragens inseridas no tema "Inquietudes do tempo", referente ao pro-

jeto cultural de escola, ficámos a saber que foi uma atividade conjunta, ou seja, os grupos de trabalho, criados para tal, foram constituídos por dois elementos de expressão dramática/música e dois de escrita criativa. A dinâmica das sessões incluiu o delinear de guiões, a representação/improviso de cenas, a captação e a edição de imagens. Este projeto foi concluído e apresentado na sala polivalente da Biblioteca da GP.

Em paralelo com este grande projeto,

em expressão dramática e música foram trabalhadas a expressão corporal, a expressão musical e a percussão corporal. Também se trabalharam diferentes situações de improvisos e de leitura dramatizada.

No caso da escrita criativa, as alunas têm vindo a experimentar várias tipologias de escrita, apelando à sua autonomia e criatividade.

Para além desta OE (Oferta Complementar) o AEGP oferece, aos 9.ºs anos,

uma multiplicidade de outras opções, a saber Artes/ Desenho Industrial; Artes/ Informática; e Eletromecânica/ Informática.

Todos estes tipos de oferta complementar têm o intuito de dar aos alunos experiência que, de algum modo, os conduza para o curso desejado, no 10.º anos.



DOIS OLHARES SOBRE A VISITA DE ESTUDO "LUGARES DE ABRIL"



ARTIGO SOBRE PERCURSO DO 25 DE ABRIL,
por Francisco Santos (12ºE)

Na manhã do dia 5 de maio, os alunos das turmas 12ºE e 12ºF partiram numa visita de estudo com o intuito de percorrer o percurso feito pelas tropas no 25 de abril, um golpe de estado que derrubou o Estado Novo e abriu caminho à liberdade e democracia no país. Com a chegada à Praça dos Restauradores, os alunos, juntamente com as professoras Élia Mira, Ângela Rodrigues, Maria Antónia Cabo e Maria Emília Silva deslocaram-se até ao Terreiro do Paço (Praça do Comércio) onde deram início ao seu percurso, numa viagem pelo passado. Foram visitados variados pontos de interesse, pelos quais os alunos declamaram poemas associados a este dia histórico, nomeadamente: a Rua do Arsenal – onde se confrontaram militares revoltosos e forças afetas ao regime, na manhã da

Revolução dos Cravos – antigas instalações da Rádio Renascença – a partir da qual foram transmitidas as senhas que deram início à marcha dos soldados que protagonizaram a operação militar, com as músicas "E Depois do Adeus" e "Grândola, Vila Morena" – o Quartel do Carmo – sede da Guarda Nacional Republicana, local de refúgio de Marcello Caetano, nos seus últimos instantes enquanto Presidente do Conselho de Ministros – entre outras. Os alunos tiveram, ainda, a oportunidade e satisfação de cantar (ou tentar cantar, dada a qualidade questionável da entoação e desafinações próprias de quem, verdade seja dita, não tem dom para o canto) as senhas de confirmação que marcaram a Revolução, naquele que foi, sem dúvida, um dos momentos mais memoráveis do dia. Numa experiência enriquecedora tanto para alunos como para professoras, todos puderam aprender mais sobre aquele que foi o dia mais importante da nossa democracia. Não faltaram, porém, os "cansaços" inerentes de tão manha caminhada. Contudo, tudo está

compensado com a devida paragem no Miradouro de São Pedro de Alcântara para almoçar, repor energias, conviver com os pares e apreciar a belíssima vista da baixa lisboeta. Seguiu-se, posteriormente, a já referida visita ao Quartel do Carmo. Esta foi, pessoalmente, a parte mais interessante, tanto por se tratar de uma visita guiada pelas instalações como pela sua riqueza em documentos históricos da mais variada ordem (inclusive, livros danificados por disparos). Tiradas as fotografias de grupo, passeadas as ruas da capital e despendidos os últimos trocos em lembranças e pastéis de nata ou bebidas no Starbucks, era, por fim, hora de regressar à pacata cidade alentejana que nos vê diariamente, com um pouco mais de sabedoria. Fortalecidos que estão os laços entre colegas, esta será, certamente, uma visita de estudo levada na memória e no coração daqueles a quem se aproxima o fim de um ciclo, e que se perguntarão, até, o que virá "depois do adeus"...

O PERCURSO DOS CRAVOS

A 25 de abril de 2024 celebram-se os 50 anos da Revolução dos Cravos e os alunos do 12º ano das turmas de Humanidades não puderam deixar de assinalar as comemorações, que começaram já este ano, reconstituindo o percurso que os Capitães de Abril percorreram até atingir o Quartel do Carmo, assegurando a queda da ditadura. No dia 5 de maio, os alunos, munidos de um guia em papel que lhes permitia ir entendendo o contexto histórico dos locais que visualizavam, iniciaram a sua visita no Terreiro do Paço que, à beira do Tejo, fora o local onde se iniciaram as manobras dos militares. Passando pela Rua do Arsenal, sítio que representou há 49 anos um dos momentos de maior tensão da revolução, os estudantes procederam à leitura de poemas e excertos de diários, que tinham escolhido anteriormente para lerem aos seus colegas, cuja temática comum a todos era precisamente a liberdade e o legado do 25 de abril. Andando um pouco mais, foi a vez de ser reproduzida uma música de Zeca Afonso que mereceu não só a atenção dos alunos, mas também de um grupo de pessoas mais velhas que se encontravam no largo. Depois de subirem inclinadas ruas e alguns lanços de escadas (tipicamente lisboetas), as turmas e as quatro professoras que as acompanhavam pararam em frente do edifício da Universidade de Belas-Artes para, finalmente, escutarem e até cantarem "Grândola Vila-Morena", bem como "E Depois do Adeus", de Paulo de Carvalho, as duas canções-senha que se tornaram símbolo da libertação de Portugal de um regime repressivo com mais de quatro décadas.

Já o almoço decorreu tranquilamente no Miradouro de São Pedro de Alcântara, com uma vista privilegiada para o castelo no topo da colina e o rio Tejo mais abaixo, constituindo uns minutos de repouso da caminhada, contudo igualmente de convívio. Após esta pausa dirigiram-se para o Quartel-General do Carmo, ponto de rendição de Marcello Caetano. Para nos auxiliar na visita, esperava-nos uma guia encarregada de nos mostrar o espaço e explicar as origens da Guarda Nacional, aí sediada, desde os seus primórdios, no tempo de D. Nuno Álvares Pereira, até aos dias de hoje, visto que os estudantes tiveram a oportunidade de, para além de conhecer um pouco mais sobre como se desenvolveram os acontecimentos que levaram à capitulação de Caetano, explorar o edifício atual e subir a uma varanda que lhes permitiu verem Lisboa em todo o seu esplendor. No final da tarde, todos puderam desfrutar de algum tempo livre para, no meio de turistas e ao som das mais diversas línguas, aproveitarem o tempo primaveril que tornava ainda mais agradável a capital. No regresso o sentimento predominante era o de orgulho por fazer parte de uma geração que nasceu em liberdade e continua a lutar por ela, nunca esquecendo os que não tiveram essa hipótese e relembrando sempre a relevância daquilo que os "cravos" representam.

Daniela Fialho, 12º F

DESPORTO ESCOLAR

BADMINTON

Este ano, o núcleo do Badminton passou também a funcionar na EBAR. Assim, já temos alunos desde os infantis A até aos juniores nesta modalidade.



Como tem acontecido nos últimos anos letivos, temos tido sempre alunos apurados para as fases distrital e regional (e, em três anos letivos também para o nacional). Este ano, não foge à regra e, após excelente apuramento distrital, vão estar presentes nos regionais de juvenis 2023, a realizar em Elvas, nos próximos dias 26 e 27 de maio.

Estão apurados em singulares masculinos, João Ludovino (1º classificado) e Gonçalo Gomes, (5º classificado) ambos do 12ºG; em singulares femininos, Catarina Lopes do 11ºE (2ª classificado) e Carolina

Rodrigues do 11ºF (5ª classificado).

A equipa feminina, foi a primeira classificada e irá também representar o Agrupamento na mesma competição (por equipas). São elas Catarina Lopes e Carolina Rodrigues acima referenciadas, Alice Serrano (11ºH), Maria Benedita Cabral (11ºH), Tatiana Pandeiro (11ºB) e, como árbitra, Sara Gomes (9ºG).

Qualquer que seja a classificação, a presença desta comitiva em Elvas é já uma grande vitória!

Prof. Arménio Reis

XADREZ

No passado dia 10 de Maio, decorreu, no Pavilhão Municipal da cidade de Montemor-o-Novo, o Campeonato Regional de Xadrez do Alentejo do



A Escola Secundária Gabriel Pereira ficou coletivamente em segundo lugar, no escalão juvenil, com

os alunos Yifan Jia (10ºC), Miguel Viegas (10ºI) e Luís Novaes (10ºI).

Individualmente, no escalão iniciado, o aluno Rafael Fandinga (9ºG) foi campeão regional.

A Escola Básica André de Resende, representada pelos alunos Francisco Cardinho, Pedro Santinhos, Tiago Barroso e Henrique Melo, ficou classificada no brilhante 2º lugar, entre todas as escolas do nosso Alentejo.

Parabéns aos nossos xadrezistas!!

Prof. José Rosa e Josué Pereira

BASQUETEBOLO

No presente ano letivo, o AEGP teve duas equipas de basquetebol, no escalão juvenil, a disputar as competições do Desporto Escolar e estão ambas de parabéns. A equipa feminina alcançou vitórias em todos os jogos realizados e sagrou-se campeã regional do Desporto Escolar do Alentejo. Por sua vez, a equipa masculina, também só com vitórias nos jogos realizados até ao momento, já está apurada para o campeonato regional mesmo faltando um jogo para completar a fase local. O campeonato regional está agendado para o dia 5 de junho, na Escola Básica André de Resende.

Prof. João Padilha

pamento representaram o Alentejo no Campeonato Nacional de Iniciados do Desporto Escolar, que decorreu em Óbidos, Caldas da Rainha e Peniche. Apenas com 2 anos de existência no Agrupamento esta equipa tem conseguido resultados surpreendentes, os quais resultaram numa participação excelente nestes Campeonatos Nacionais, superando todas as expectativas, com a equipa masculina a atingir o 3º lugar do pódio e a equipa feminina o 4º lugar (a escassos 6 pontos do 3º). Muitos parabéns a todos os elementos da equipa de Atletismo que tão bem representaram o Agrupamento.

Prof. Paulo Pires



ATLETISMO

16 Alunos do grupo-equipa de Atletismo do Agru-

NOTÍCIAS DA BIBLIOTECA ANDRÉ DE RESENDE

BIBLIOTECA

Na biblioteca podemos ler, pintar e desenhar.

Uma carta escrever, ver filmes e estudar.

De livros está cheia com piratas e uma sereia.

Computadores também tem para trabalhar bem.

Podemos ver exposições, ler revistas e fazer testes, mas o que eu mais gosto é de fazer ilustrações.

Ana, Gui e Leonor

ENCONTRO COM BRU JUNÇA

No dia 3 de maio tivemos o prazer de receber a contadora de histórias Bru Junça na Biblioteca da Escola Básica André de Resende. Numa sessão dirigida aos alunos da turma 5ºG, a Bru contou muitas histórias, solicitando a ajuda dos alunos. Estes corresponderam exemplarmente à solicitação. Foi uma hora em que a alegria da leitura povoou o nosso imaginário - das crianças e dos adultos! Obrigada, Bru!

Esta atividade resultou de uma articulação entre a professora de Português Célia Raposo, a diretora de turma Patrícia Jeremias e a Biblioteca.



NOTÍCIAS DA BIBLIOTECA GABRIEL PEREIRA

Em matéria de atividades de promoção do livro e da leitura, a biblioteca Gabriel Pereira realizou, durante o terceiro período letivo, um conjunto de ações na área.

Nestas, é de referir a dinâmica do grupo de leitura «Clube do Livro», gerido e animado exclusivamente por alunos, com o apoio do professor Manuel Piçarra, na continuação das suas atividades. É também de assinalar que a equipa de leitura, integrando alunos e docentes, tem desenvolvido atividades no âmbito da produção de podcasts literários. Merece igualmente destaque a realização do workshop «Fact Check» focado na investigação sobre a veracidade de factos em romances históricos.

Outro aspeto a realçar é a organização de exposições com impacto na promoção da leitura. Nesse sentido, a exposição «Cerâmica», da responsabilidade da turma PIEF de 9º ano e orientada pelo professor Paulo Alves, foi associada à promoção de livros nesta área. O mesmo aconteceu com a exposição «25 de Abril. 49 anos» - organizada em parceria com

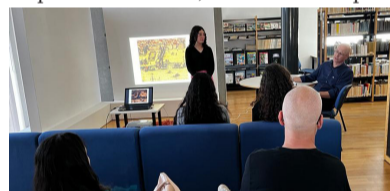


a URAP -, tendo o período em que a mostra esteve patente sido aproveitado para a promoção de livros sobre a nossa História mais recente. Na ocasião da abertura desta exposição, foi possível contar com o testemunho de dois antigos presos políticos do Estado Novo, que asseguraram uma palestra para um auditório repleto de alunos muito atentos e interessados.

Por outro lado, deve ser sublinhada a parceria com o grupo de teatro escolar «Gatapum» (E.S. André de Gouveia), que preencheu a rubrica «Teatro na Biblioteca» levando à cena, na sala de leitura, a peça «A Aldeia de Loucos e outros Cordéis». É ainda de salientar a organização do torneio de partidas rá-

pidas de xadrez, animado pelo professor José Rosa.

A biblioteca também deu continuidade à realização de atividades dirigidas para o apoio ao currículo, com referência para



a rubrica «Tarde de Cinema», da responsabilidade da professora Teodora Passareiro, que oferece uma seleção de filmes passíveis de exploração em contexto de sala de aula.

Acresce mencionar, na área do apoio ao currículo, que o grupo de estágio da Universidade de Évora, composto por alunas da unidade curricular de História Aplicada, tem participado em atividades específicas desenvolvidas pela biblioteca, como foi o caso do peddy paper sobre património. Também em parceria com a Universidade de Évora, a biblioteca acolhe um bolseiro de investigação científica que desenvolve o projeto financiado pela Fundação para a Ciência e para a Tecnologia, Sharing Memories, um projeto coordenado pelo professor Fernando Gameiro, no âmbito da implementação do programa de Humanidades Digitais. Neste momento, encontra-se paten-

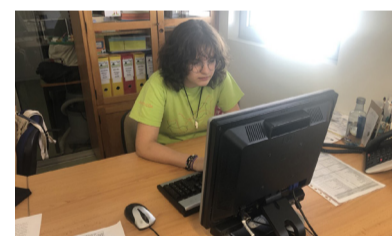


te, a BGP uma exposição subordinada ao tema «Guernica». Esta exposição resulta de uma parceria com o subdepartamento de Artes Plásticas e conta com vários trabalhos de alunos deste curso.



CANTAR ABRIL

Um grupo de professores, alunos, encarregadas de educação e outros elementos da comunidade encontrou-se semanalmente na Biblioteca da Escola Básica André de Resende, desde fevereiro, para ensaiar cantigas relacionadas com o 25 de abril e a liberdade. A apresentação pública destas cantigas ocorreu no dia 27 de abril, pelas 10:00h, também na Biblioteca.



CONCURSO NACIONAL DE LEITURA

A Escola Básica André de Resende tem dois alunos finalistas neste concurso: Miguel Pascoal, do 6º ano, e Leonor Galo, do 8º ano.

Estes dois alunos já realizaram duas provas da fase final deste concurso: a prova de vídeo, que foi já submetida à apreciação do júri, e a prova de pré-seleção. A próxima etapa é a prova oral de palco, que terá lugar em Torres Vedras, no dia 3 de junho.

A Biblioteca deseja aos dois alunos a maior sorte, porque eles merecem!

CONTOS 3 CULTURAS - ÉVORA

Entre 18 de abril e 31 de maio encontra-se patente, na sala polivalente da Biblioteca da Escola Básica André de Resende, a exposição "Contos 3 culturas - Évora". A exposição é composta por 7 ilustrações de contos populares da nossa cidade, todas elas de autoria de Leonor Serpa Branco.

A Biblioteca agradece à Divisão de Cultura e Património da Câmara Municipal de Évora, na pessoa do Dr. Rui Arimateia, por nos ter cedido esta exposição.



Dia Mundial do Teatro

A Biblioteca da Escola Básica André de Resende elaborou um jogo sobre o tema “texto dramático e espetáculo teatral” para a comemoração do Dia Mundial do Teatro (27 de março).

Convidamo-lo a jogar através da leitura do código QR.



TEATRO E BIBLIOTECA? SÓ PODE DAR CERTO!

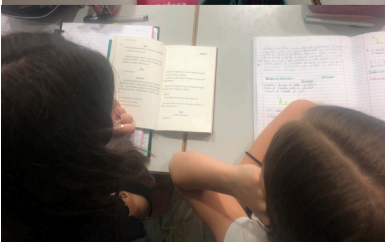
No dia 9 de maio, o Gatapum (grupo de teatro da Escola Secundária André de Gouveia) veio à Biblioteca da Escola Básica André de Resende apresentar a peça “A aldeia de loucos e outros cordéis”. Os alunos do 8º A assistiram à peça, com a professora Cláudia Suzano.

Obrigada, elementos do Gatapum, por terem vindo mostrar-nos o vosso trabalho deste ano!



A ALDEIA DE LOUCOS E OUTROS CORDÉIS

ESCOLA A LER: LEITURA ORIENTADA
Alunos de 6º ano estão a ler a obra Os piratas, de Manuel António Pina (versão teatro). Nestas imagens, os alunos do 6º G são orientados na leitura em voz alta das falas e das didascálias pela professora Maria José Sousa. Esta obra integra os “conjuntos de livros” da Biblioteca da Escola Básica André de Resende que são emprestados para sala de aula.



"LIVROS QUE CANTAM" - ENCONTRO COM JOÃO PEDRO MÉSSEDER E RACHEL CAIANO

No dia 4 de maio recebemos, na Escola Básica André de Resende, o escritor João Pedro Mésseder e a ilustradora Rachel Caiano, que dinamizaram uma sessão dirigida aos alunos de três turmas de 5º ano (A, B e C). Através da música, divulgaram a poesia e os alunos leram poemas ou, antes, cantaram-nos em voz alta. Os alunos foram acompanhados pelos professores Fábio Ricardo, Hipólita Sousa, Patrícia Lucas e Maria José Diogo. A Biblioteca agradece à Câmara Municipal de Évora, na pessoa da Dr.ª Susana Russo, pela oportunidade deste bonito encontro.



LEITURA COM PAIS
No âmbito da Quinzena da Leitura – uma iniciativa dinamizada em parceria pela Biblioteca da Escola Básica André de Resende e pelo grupo disciplinar de Português – os pais foram convidados para apresentar leituras significativas nas suas vidas. Muitos foram os que acolheram esta atividade e, na última quinzena de março, integraram as aulas de Português ajudando a incentivar a leitura recreativa. A Biblioteca agradece aos professores de Português que dinamizaram esta atividade e, é claro, aos pais que aceitaram o desafio. Acreditamos que os alunos nunca irão esquecer estes encontros!



LER PARA INCLUIR – UMA AVENTURA LITERÁRIA 2023
Dos 12.292 trabalhos enviados, 2 foram de alunas da Escola Básica André de Resende. No contexto do projeto “Ler para Incluir” (uma parceria entre a Biblioteca e o Centro de Apoio à Aprendizagem), depois da exploração da obra Uma Aventura na Madeira, de Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, as alunas realizaram ilustrações que submetemos ao júri deste concurso.



LEITURA SÍNCRONA – DIA MUNDIAL DA POESIA

No dia 21 de março, a Rede de Bibliotecas de Évora propôs que todos os Agrupamentos fizessem uma pausa para ler poemas de Eugénio de Andrade, entre as 10:00h e as 10:30h. Assim o fizemos, divulgando a atividade e poemas deste autor aos professores da Escola Básica André de Resende. A equipa da Biblioteca visitou também algumas turmas.



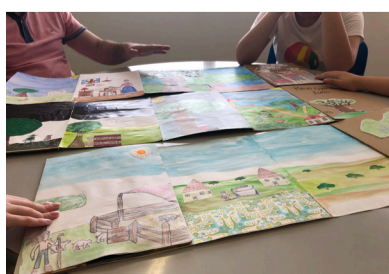
ENCONTRO COM LEONOR SERPA BRANCO

No dia 16 de maio, recebemos a visita da artista e professora Leonor Serpa Branco, autora das ilustrações que estão expostas na Biblioteca da Escola Básica André de Resende. Os alunos do 5º E, acompanhados pela professora Carla Eustáquio, ouviram o que foi dito com toda a atenção e depois participaram numa oficina de ilustração. Os seus belos trabalhos estão igualmente expostos na Biblioteca, ao lado das ilustrações de Leonor Serpa Branco. Esta sessão foi simultaneamente emotiva e sensível – as emoções e os sentidos estiveram todos alerta... Obrigada, Leonor!



LIVROS-OBJETO: OS MEUS AVÓS

Ainda no âmbito das comemorações do centenário do nascimento de José Saramago, os alunos do 5ºE, 5ºF e 5ºG elaboraram livros-objeto inspirados no texto “Carta para Josefa, minha avó”. Os alunos foram orientados neste trabalho pela professora Rita David. Numa sessão do projeto “Ler para Incluir” explorámos estes livros maravilhosos, que estão expostos na Biblioteca da Escola Básica André de Resende. Vem conhecê-los também!



MARATONA DE LEITURA

A nossa aluna Maria Alice Lino participou na Maratona de Leitura, uma iniciativa da Câmara Municipal de Évora, no âmbito da Feira do Livro. A aluna, que integra o clube de leitura da Biblioteca da Escola Básica André de Resende, leu exemplarmente em voz alta 5 poemas de Eugénio de Andrade.

Parabéns, Alice!



ENCONTRO COM O ILUSTRADOR PEDRO BRITO

No dia 4 de maio, os alunos do 6ºC participaram num encontro com este ilustrador. Depois de uma apresentação interativa a respeito de ilustrações relacionadas com vivências cabo-verdianas, os alunos colocaram questões previamente preparadas. A sessão decorreu na Biblioteca da Escola Básica André de Resende, durante uma aula de Educação Visual, com a professora Sandra Caeiro. O sugestivo cartaz elaborado para este encontro é da autoria do próprio Pedro Brito.



PRÉMIO “REDE DE ESCOLAS CONTRA A CORRUPÇÃO”

O vídeo elaborado pelas alunas do clube de leitura da Biblioteca da Escola Básica André de Resende para participar no projeto “Rede de Escolas contra a Corrupção” foi premiado pelo Conselho de Prevenção da Corrupção do Tribunal de Contas.

Muitos parabéns às alunas Maria Alice Lino, Inês Vitorino e Mariana Tomás! Pode assistir ao vídeo premiado através da leitura do código QR.



Prémios e Distinções - 2023

Prémio de Mérito 2023		
Agrupamento de Escolas Madeira Torres		
Ensino Secundário		
Menção Honrosa	Verdade	ARTEAM Escola Profissional Artística do Alto Alentejo
Melhor trabalho	Val de Cans	Escola Básica André de Resende/Agrupamento de Escolas Gabriel Pereira
Melhor trabalho	Diálogos Humanizados contra a Corrupção	Escola Básica de Santa Catarina/Agrupamento de Escolas Gabriel Pereira
Menção Honrosa	Manifesto Anticorrupção	Escola Básica de Santa Catarina/Agrupamento de Escolas Gabriel Pereira
Melhor trabalho	Sabe não bem fazer o bem	Escola Básica Comunal/Agrupamento de Escolas Madeira Torres

NEWSLETTER “NOTÍCIAS DA BIBLIOTECA”

A Newsletter da Biblioteca da Escola Básica André de Resende é já uma tradição! Pelo sétimo ano consecutivo, elaboramos este recurso que, contudo, foi evoluindo até se tornar interativo. A Newsletter é enviada aos diretores de turma entre o 5º e o 8º anos, no sentido de ser divulgada a todos os alunos e encarregados de educação da Escola, e à Direção, que a divulga a todos os professores do Agrupamento. Pode aceder ao último número através da leitura do código QR.



PODCASTS

No âmbito da Quinzena da Leitura, os alunos do 5º A leram contos, por sugestão da professora de Português, Maria José Sousa. De seguida, gravaram podcasts sobre esses contos na Biblioteca da Escola Básica André de Resende. Nas duas últimas semanas de março foi divulgado um podcast por dia, nos canais digitais da Biblioteca.

Pode ouvir os dois primeiros através da leitura dos códigos QR.



PRÉMIO “REDE DE ESCOLAS CONTRA A CORRUPÇÃO” CONECTA-TE ATRAVÉS DO QR CODE ABAIXO



AEGP PENSA SAÚDE

UMA SEMANA DE SUCESSO



PaskimPod - saúde

Passámos uma semana a pensar “Saúde” e a pensar na saúde. Mas a maneira como fomos levados a pensar nela é que foi diferente, graças ao excelente trabalho do GES (gabinete de Educação para a Saúde) e de todos aqueles que com o GES colaboraram. Na verdade, o Paskim ficou a saber que esta semana movimentou uma enorme quantidade de instituições que nos ofereceram Workshops, rastreios, palestras, ações de formação... enfim, uma semana cheia, pela qual se deu conta e, por certo, se continuará a dar conta nos anos vindouros, pois é deste tipo de iniciativas que a escola necessita. O Paskim esteve sempre presente e gravou uma reportagem que dá conta do que aconteceu na Escola Secundária Gabriel Pereira. Para quem quiser ouvir, este QR Code leva-o lá. O dia foi preenchido com atividades dentro e fora da sala de aula. Contou com a presença da unidade móvel da APF, jogos tradicionais promovidos pela CME e a exposição “Igualdade de género - um olhar contemporâneo”. Houve, ainda demonstrações de Capoeira e Krav Maga, Muay Thai, Kickboxing, tudo isto subordinado ao tema de abertura da semana que foi “Saúde Mental”. Na terça-feira, dia 9, as atividades continuaram, trazendo, também, grande ânimo à comunidade. Falou-se de tabagismo, Inclusão e Saúde, violência no namoro e comportamento aditivos. No dia 10, quarta-feira, foi, talvez, um dos dias de maior dinâmica, pois

envolveu, de forma bastante ativa, uma considerável massa de professores e de pessoal não docente numa ação de formação denominada XCape Day, promovida pelo Centro Beatriz Serpa Branco e dinamizada pelo CRI (Centro de Respostas Integradas Alentejo Central), na pessoa do seu coordenador, Paulo Jesus. A atividade decorreu durante a manhã e a tarde e teve como objetivo, refletir sobre a saúde mental do pessoal docente e não docente. Neste dia, paralelamente, decorreram ações de caráter informativo sobre doenças sexualmente transmissíveis, bem como uma sessão sobre HPV, no auditório. Na quinta-feira, dia 11, algumas exposições, que vinham desde o 1.º dia, mantiveram-se. Este dia foi dedicado, essencialmente, às doenças oncológicas, de forma a despertar alunos, professores e técnicos para os sinais e para a gravidade deste tipo de doenças. Tivemos a presença da Liga Portuguesa contra o Câncer, diversas atividades mais breves dedicadas ao tema do dia e sessões de relaxamento. O último dia, o dia 12, abriu com as sessões de rastreio de problemas da pele, da responsabilidade da farmácia dos Álamos. Na sala de professores, a UCC de Évora montou várias pontos de rastreio da glicémia, eventual colesterol, aconselhamento nutricional e rastreio à voz. Por volta das 10h da manhã, a tuna do curso de enfermagem da TESESJD abriu o intervalo grande com uma belíssima atuação. O Paskim chama a atenção para o trabalho de harmonia vocal deste grupo, o qual pode ser apreciado se ouvirem

o podcast, de que vos deixamos o QR code. Ainda durante a manhã, tivemos sessões sobre igualdade de género, promovidas pelo IPDJ, na pessoa da dr. Gabriela Segurado. Por volta das 10:00h, houve uma palestra sobre a Roda dos Alimentos. Durante a tarde, teve lugar uma palestra sobre doadores de órgãos e transplantes. O dia terminou com uma ação de sensibilização intitulada “NO Bullying”. Vale, ainda, a pena fazer referência aos nomes dos organizadores envolvidos nesta semana “AEGP Pensa Saúde”. Foram eles Paula Paquete, Natividade Metrogos, Maria José Serelha, Madalena Serra, Conceição Pires e Rodrigo Teixeira. Esperamos, que no próximo ano letivo de 2023-24 se realizem esta e outras iniciativas como esta. A saúde e a consciência de que temos de cuidar, constantemente, dela devem estar no centro da nossa atenção e é importante que o façamos desde tenra idade. O Paskim, em nome da comunidade continuará a dar voz a estes eventos, para que, se vão perpetuando e tornando práticas habituais.



Chat GPT

O ChatGPT é um sistema de inteligência artificial que responde, via mensagem escrita, às mais variadas perguntas ou pedidos. No fundo, o sistema recorre a uma enorme base de dados, que é atualizada quase a todo o instante, para nos dar respostas o mais completas possível. Pela forma como as respostas são formuladas, parece, quase, que estamos a dialogar com um humano. Ainda assim, a fiabilidade das respostas do ChatGPT é limitada e pouco consistente, já que o sistema não indica quais as suas fontes, por isso não temos forma de saber qual é a origem da resposta que nos está a ser dada. Sabendo isto, o Paskim resolveu inventar um nome completamente aleatório e perguntar ao Chat GPT quem foi essa personagem. O nome escolhido foi José Pedro Andrade Meireles. Afinal, quem, segundo o Chat GPT, foi

José Pedro Andrade Meireles? A resposta que obtivemos foi a seguinte: *“José Pedro Andrade Meireles foi um professor de Língua Portuguesa, membro da Academia Brasileira de Letras, e ganhador do Prémio Camões, a maior honra literária na língua portuguesa. Além disso, ele foi um importante ativista e defensor dos direitos humanos e da democracia, particularmente na luta contra a ditadura militar no Brasil, e um poeta e ensaísta premiado, sendo autor de dezenas de publicações.”* Interessante, na verdade. Não satisfeitos, quisemos saber se este assistente virtual inteligente conhecia o nosso jornal escolar. Vamos ver o que nos disse: *“O Jornal Paskim é um jornal escolar criado com o objetivo de oferecer conteúdo cultural, informativo, educativo, entretenimento e lazer para jovens do ensino básico, secundário e superior. É publicado semanalmente, e contém matérias sobre assuntos diversificados e variados, desde notícias de desporto, cultura, ambiente, política, saúde, tecnologia, curiosidades, entre outros.*

Além disso, também aborda temas relacionados com a juventude moderna, discussões contemporâneas sobre temas sociais, atualizações de leis e regras, entre outros. O jornal visa informar, apoiar, encorajar e oferecer novos conhecimentos aos jovens que leem o material. É uma ótima opção para quem busca uma maneira de se manter informado sobre o que acontece no mundo.” Não nos parece nada mal, mas nesta resposta caberiam muitos jornais escolares — e mesmo não escolares. Como dissemos, no início deste artigo, a fiabilidade das respostas do ChatGPT ainda é limitada e pouco consistente, no entanto, não parece ter falta de criatividade. Ainda assim, noutros campos, o Chat GPT foi capaz de elaborar uma narrativa bastante completa. Pedimos-lhe que nos contasse uma história e fornecemos os elementos necessários, tais como espaço, tempo, tópicos de ação, personagens e um ou outro pormenor so-

bre cada coisa. O que é que isto nos diz? Bom, talvez que os professores de Português devam passar a pedir que os textos criativos sejam produzidos exclusivamente em sala de aula. ;-)

